



■ Bente Hovendals rustikke nordiske træmøbler (nederts) smeltes sammen med Furat Ahmads arabiske møbler (øverst). De er i fuld sving med at forene de to verdener i et fælles møbel.

# Møbler fra to verdener mødes

■ I Woodnwonders møder rustikke nordiske møbler for øjeblikket Arabiens magi. Møbeldesigner og flygtning Furat Ahmed er i praktik for at lære om dansk møbelkultur og iværksætteri

**Svendborg:** I 15 år har Furat Ahmad lavet møbler til høj som lav i den arabiske verden.

I syv år lavede han møbler til paladser, som vi i Danmark kun tør drømme om, når vi hører fortællinger fra "1001 nats eventyr".

Men i sommer blev Mellemøsten skiftet ud med Danmark, da den 36-årige møbelmand måtte flygte fra sit hjem i den kurdiske del af Syrien.

- Det var ikke længere muligt at leve et ordentligt liv, fordi den megen konflikt og krig ødelagde området

og forfulgte os, fortæller han. I efteråret fik han asyl og venter nu på svar om, hvorvidt han får sin kone og deres to sønner til Danmark.

Men i mellemtiden ligger han ikke på den lade side. Nordfyns Kommune, hvor han bor, har henvist ham til Tietgen Kompetencecenters integrationsprogram: Intro til det danske arbejdsmarked. Derfor går han dette forår rundt på Frederikso i Svendborg.

Her er han to dage om ugen i praktik ved møbeldesigner Bente Hovendal, der har



■ I starten er det møbeldesigner og indehaver af woodnwonders Bente Hovendal, der styrer maskinerne, mens praktikant Furat Ahmed styrer designet. På sigt skal det smeltes sammen.

møbelfirmaet woodnwonder. De resterende tre dage går med undervisning i dansk og dansk erhvervskultur.

## Om at genopfinde sig selv

For Bente Hovendal var der ikke noget at sige nej til, da Tietgens Kompetencecenter kontaktede hende.

- Det er en rigtig god idé og en win-win-situation for os begge, siger hun og uddyber:

- Jeg er med til at lære Furat om dansk møbel- og iværk-

sætterkultur. Samtidig sparer vi og udvikler nye møbel-designs i fællesskab.

For Bente Hovendal er det også vigtigt at lære Furat Ahmad at tage ja-hatten på.

- Ja-hatten skal trænes, for den er meget nødvendig, hvis han vil starte sin egen virksomhed i Danmark og se de iværksætter-muligheder, han har, siger hun.

Selv om de oplever udfordringer med sproget, tager de det i stiv arm. For Bente Ho-

den og samernes kultur, der tiltrækker ham.

- Jeg kan godt lide at være her, for jeg føler mig fri. Det er muligt at få nye idéer og nye oplevelser. Jeg føler mig heldig, at jeg ikke sidder på en fabrik og er styret af maskiner eller chefer, siger han.

## Det handler om at få et job

Den kurdiske møbelmand er uddannet autocad-designer. Efter det der svarer til færdig dansk ungdomsskole, valgte han den to årige uddannelse til designer, fordi han godt kunne lide at tegne. Derudover kan man som autocad-designer bruges inden for et hav af virksomheder i hele verden.

- I Syrien er det afgørende at have et job. Hvad det er, er ikke så vigtigt. Derfor var det tilfældigt, at jeg havnede ved en møbeldesigner, fortæller Furat Ahmad, der i dag har over 100.000 billeder til inspiration liggende på sin computer.

Han drømmer om måske at videreudanne sig som interiør-designer i Danmark.

- Jeg vil gerne bruge det, jeg kan, siger han

For ham at se er danske møbler meget simple, sammenlignet med dem af guld, sølv, snirkler og snørkler, inspireret af en tid med Napoleon som hersker.

I golvflandene er det almin-

vendal føler et ansvar for at hjælpe de nye danskere godt i vej.

- Det er berigende, at de store vingesus fra Furats mellemøstlige verden kan komme til mig på havnen i Svendborg. Så med hensyn til sproget bruger vi Googles oversættelsesprogram på telefonen og vores kropssprog. Og det går rigtig godt, siger hun.

For Furat Ahmad er det især symboler fra vikingeti-



”Jeg kan godt lide at være her, for jeg føler mig fri. Det er muligt at få nye idéer og nye oplevelser. Jeg føler mig heldig, at jeg ikke sidder på en fabrik og er styret af maskiner eller chefer.

Furat Ahmed, møbeldesigner

## Nydanskere skal lære om iværksætteri

■ Tietgens Kompetencecenter hjælper ressourcerstærke flygtninge ind på arbejdsmarkedet

**Odense:** Tietgen Kompetencecenter er anerkendt for sine job- og erhvervsrettede indsatser.

36-årige Furat Ahmed, der for øjeblikket er i praktik ved den lokale møbeldesigner Bente Hovendal i Woodn-wonder, er del af den job- og erhvervsrettede indsats: Intro til det danske arbejdsmarked.

Målet er, at han får brugt det, han kan, og især bliver klogere på dansk iværksætteri. Det fortæller projekt- og uddannelseskoordinator Rikke Fastenrath.

- Vi har især selvstændigheden for øje og iværksætteriet, siger hun og uddyber:

- Mange af dem, der kommer til Danmark, kommer fra en anden og mere aktiv iværksættertillgang, end den vi kender her. Det ligger i deres kultur. Derfor vil vi gerne pleje og hjælpe dem til at bruge de kompetencer i deres nye land.

Rikke Fastenrath bakkes op af undersøgelser, der netop viser denne særlige drivkraft ved mange nydanskere.

Derfor har Tietgen Kompetencecenter et samarbejde med Stjerneskipet, der er

Odense Kommunes iværksætterværksted.

I kursusforløbet får de nye danskere enten undervisning på dansk eller engelsk afhængig af, hvor de er i deres sproglige udvikling.

Der er løbende optag på kurset, der varierer i længde, alt efter hvad den enkelte kursist har brug for.

Kompetencecentret samarbejder med fynske kommuner, der henviser ressourcerstærke flygtninge til dem.

Alle tilknyttet kurset får lavet en handleplan for fremtiden.

- Det er vigtigt de lærer at sælge sig selv. Få opbygget et netværk og skrevet et CV. Det hjælper vi dem med, siger projekt- og uddannelseskoordinatoren.

Som oftest tages der udgangspunkt i den uddannelse eller de erfaringer, folk har med sig til Danmark.

- Vi tror på, at de skal ud og prøve sig selv af for at finde ud af, hvad de har lyst til og hvilke muligheder, der er. Derfor er praktikken og det, de virksomheder, vi samarbejder med, leverer, virkelig vigtigt, siger hun.

Vigtigt for Rikke Fastenrath er det at sige, at kursisterne skal kunne gå fra kurset og have lært at tænke ud af boksen.

Af Kirstine Dalgaard Nielsen  
kidn@faa.dk

deligt, at sultaner skal bruge 7 sofaer, 10 stole og 5 kaffeborde til deres herreværelser. Paladserne er store, så mænd og kvinder kan gå hver til sit med deres mange gæster. En sådan kultur stiller krav til en møbeldesigner, der kunne få til opgave at indrette et helt palads.

Lige nu er der langt fra den gamle værftsbygning på Frederiksoen til de store paladser. Men møbler skal bruges alle steder i verden.

Furat Ahmad håber, at praktikken hjælper ham godt ud på det danske arbejdsmarked.

■ Som en start skulle Furat Ahmad være del af Woodn-wonder i en måned. Men fordi det ifølge Bente Hovendal går så godt, har de bedt om en måned mere. Målet er at få udviklet møbler, der er skabt ud fra deres to meget forskellige verdener.



Af Kirstine Dalgaard Nielsen  
Foto: Katrine Becher Damkjær  
kidn@fyens.dk, kada@fyens.dk



### Vanskelig træfældning Stubfræsning

- ◆ **Kvalitetsarbejde til tiden**
  - ◆ **Certificeret og forsikret**
  - ◆ **10 års erfaring**
- RING 22 50 70 38**



www.hmhanzen.com  
Sandagervej 6 - 5854 Gislev

# TRÆFÆLDNING

- gå ikke på kompromis!

Lad de professionelle skovarbejdere fra Skovgaard Træpleje udføre din næste beskærings eller fældnings opgave



Vi løser alle typer opgaver og vores mange års erfaring koster ikke ekstra!

Se mere på  
**WWW.SKOVGAARDTRÆPLEJE.DK**  
og kontakt os gerne for et uforpligtende tilbud på  
**Tlf. 21 25 40 61**



DANSK TRÆPLEJEFORENING



DANSK SKOVENTREPRENØR FORENING